

Nuestro proyecto editorial ha propuesto que la sectarización de los conocimientos ha permitido el desarrollo de especificades y de la profundización en muchos temas que han traído conocimientos cada vez más detallados. Sin embargo, esta manera de acercarnos al conocimiento, en general, ha traído, también, una torre de Babel donde la falta de intercorrelación de las diferentes epistemes y de las diversas subespecialidades fragmenta la comprensión y dificulta la integración de los avances de la investigación en las diferentes áreas científicas. En nuestra profesión, la del estudio de la mente, nos ha pasado lo mismo, vemos frecuentemente escuelas que intentan imponerse como portadores de la verdad con un desprecio de otras perspectivas. La importancia del término y la diversidad de fenómenos que se explican con él pareciese acentuarse en este siglo XXI donde el individualismo es fomentado en decremento de la solidaridad, encontrando en las redes sociales un abono donde todo mundo pareciera tener voz; pero, más bien, para emitir cualquier opinión que ya no se espejea con los expertos, ni con los que piensan diferente al emisor gracias a los algoritmos que se utilizan, por lo que esa voz se diluye entre millones y millones sin importarles más la verdad de lo que se opina, no es casualidad que el filósofo alemán Markus Gabriel describa esta situación como oscurantismo puro.

Recientemente, uno de los pensadores que intentaron integrar los procesos psíquicos individuales con los procesos grupales y los sociales falleció en febrero del presente año. René Kaës nos dejó una extensa producción y fortaleció la incursión integradora de los procesos psicosociales tal y como la hicieran en su momento Freud, Jung, Elias y Fromm por mencionar sólo algunos de ellos. En un mundo que tiende a la polarización y al pacto denegativo donde las narrativas buscan imponerse, la lectura de Kaës nos invita a intentar las integraciones necesarias para su comprensión.

Mario Campuzano nos ofrece una recopilación de las aportaciones más importantes de este pensador, así como la forma en que fue influido por su maestro Anzieu para comprender el fenómeno psicosocial y para trabajar en la clínica con grupos en que todo este potencial pueda generar procesos complejos de crecimiento personal y de integración del individuo en las grupalidades a las que pertenece.



Pedro Camacho y Ana Paola Venegas nos ofrecen una comprensión de una de las postreras contribuciones de Kaës que consideramos de vital importancia en la actualidad. En *Malêtre* y trastornos de la personalidad, analizan el sufrimiento humano provocado por la cultura actual, descrito en el neologismo *malêtre* explicando que “nos constituimos fuertemente influidos por la cultura en la que vivimos, tanto las fallas de ésta como sus contenidos destructivos propician un mal-ser/estar [etre en francés es similar a la conjugación del verbo to be del inglés] tanto en la vivencia de la propia identidad, como en la manera en que nos vinculamos”.

También, Alfredo Alcántar, en su texto *Grupalidad, vínculo y mitopoiesis*, nos recuerda que Kaës propone que las formaciones psíquicas adquieren un estatuto diferente en los tres espacios psíquicos (intrapsíquico, transpsíquico e interpsíquico) del grupo donde se observa las fantasías originarias. “Esta proposición de Kaës nos acerca a la comprensión de la creación, origen, persistencia y evolución de las creencias míticas, las religiones y las ideologías”.

El mismo Alfredo Alcántar analiza el cuento de Luvina, donde menciona respecto a nuestro recién fallecido psicoanalista: “Tal proceso mitopoiético [...] por R. Kaës en la clínica del psicoanálisis grupal, emana del aparato psíquico, se origina y desarrolla en sus funciones intermediarias en acción para elaborar y sublimar las pulsiones básicas y transformarlas por la palabra”.

Con la misma filosofía integradora, aunque no se refiere directamente a Kaës, Fernando Ortiz, con la perspectiva analítica científica que le caracteriza, se pregunta ¿Por que funciona la psicoterapia? En su artículo, critica el sectarismo de las distintas escuelas y convoca a buscar los puntos en común que les permiten obtener resultados positivos.

En otras contribuciones, el análisis literario psicoanalítico ha ocupado un lugar central en la experiencia integradora de nuestra revista. En sinergia

con nuestro canal de YouTube *Energeia & Entelequia, Complejidad y psiquismo*, Abraham Manzano parte del conversatorio *Las Hortensias* para desarrollar *Lo Ominoso en la literatura*. En su artículo, no se limita a reseñar o sintetizar lo conversado por los integrantes de nuestro proyecto, sino que profundiza en la perspectiva de lo que describe en su título. Se sugiere a los lectores de nuestra publicación que, después de ver dicho conversatorio, lean la valiosa aportación de Manzano en nuestra revista.

Siguiendo con el análisis literario psicoanalítico, Xavier Sandoval desentraña el cuento *Estío* de Inés Arredondo. Los lectores encontraran que la gran capacidad literaria de nuestra escritora sinaloense, describe muchos de los fenómenos psicodinámicos subyacentes a uno de los grandes tabús de la humanidad, el incesto. Además, el cuento tiene la cualidad de poner la atención en la madre y no tanto en el hijo, tal y como sucede en la mayoría de las ocasiones cuando se analiza este fenómeno. Además, considera los aspectos simbólicos y psicosociales de Jung y de Girard, con la misma perspectiva integradora de Kaës.

Carolina Alicia Rangel Serralde, diserta sobre *Los Cuentos Infantiles: semillas de imaginación y valores*, afirmando que “Con frecuencia, se considera que los cuentos infantiles cumplen únicamente la función de entretener; sin embargo, esta idea reduce el enorme valor educativo, cultural y emocional que poseen”.

En *Deseo y creatividad, una lectura psicoanalítica*, la doctora María del Carmen Trejo Pérez desarrolla este concepto desde una perspectiva de género, aterrizándolo en un caso práctico que arroja mucha luz sobre la generación de este concepto.

Los temas sociodemográficos también están presentes en este número y en *Psicoanálisis y envejecimiento, ¿que dicen los psicoanalistas?*, Angelina Guerrero Luna nos reseña la investigación que realizó en Argentina sobre el fenómeno que da título a su trabajo.

Conscientes de que vivimos en una nueva era, Jaime A. Castrellón expone *El vínculo amoroso en parejas narcisistas*, narrando su experiencia clínica en este fenómeno.

La polarización política es cada vez más clara en diversas naciones y por ello Rigoberto Lemus nos ofrece una radiografía de este fenómeno en *El líder y la colonización afectiva de las multitudes*.

En *Energeia & Entelequia* trabajamos constantemente en la difusión, sistematización y creación del conocimiento, procurando el desarrollo del pensamiento crítico desde la óptica del psicoanálisis y la complejidad. 



Imagen creada con IA mediante ChatGPT



Directorio Editorial

Director General
Luis Xavier Sandoval García

Subdirectora
Maria del Carmen Trejo Pérez

Coordinador Académico
Alfredo Alcántar Camarena

Presidente del Consejo Editorial
Mario Campuzano Montoya

Consejo Editorial
Amin Caram Fuentes

Pedro Vinicio Camacho Segura

Dante Gracia Vázquez

Angelina Guerrero Luna
(Profesor-Investigador Facultad de Psicología UNAM)

Abraham Manzano Del Castillo

Laura Melina Valdés Trejo

María Elena Rojas Torres

Alejandro Sandoval Maza

Edición y diseño
Patricio Cortés
5556010928
pcortesc@yahoo.com.mx



Energeia y Entelequia, Complejidad y Psiquismo. agosto de 2026 a febrero de 2027
Año 5, número 7. Revista semestral Odesa 1120. Colonia Portales. C.p. 03300. Alcaldía
Benito Juárez. Ciudad de México. Tel: 5556010928. Editor responsable: Luis Xavier
Sandoval García. Reserva de Derechos al uso exclusivo del título en trámite.

Energeia y entelequia no cobra por los artículos publicados y la selección de los
mismos se realiza de acuerdo a criterios académicos, de calidad, originalidad y aporte
científico. Se encuentra abierta al trabajo multi, inter y transdisciplinario, obedeciendo
a la complejidad del psiquismo

Los artículos publicados son responsabilidad exclusiva de los autores y no
necesariamente reflejan la postura de la publicación

Queda permitida la reproducción de los textos aquí publicados, siempre y cuando no
se comercialicen y citando invariablemente la fuente.

Creative Commons (CC) Atribución-No comercial-No derivadas