

¿NARCISISMO O CONDICIÓN HUMANA?



Reflexiones psicoanalíticas a un concepto clásico del psicoanálisis

Conversatorio

Participantes:

Laura Melina Valdes Trejo *
Luis Xavier Sandoval García

Con el objetivo de alcanzar un enfoque que vaya más allá de la visión del narcisismo como una simple patología Laura Melina Valdés Trejo (coordinadora de psicología del Instituto Nacional de Rehabilitación) y Xavier Sandoval se reunieron en nuestro canal de Youtube <https://www.youtube.com/@energeiaentelequiaCompleji4>

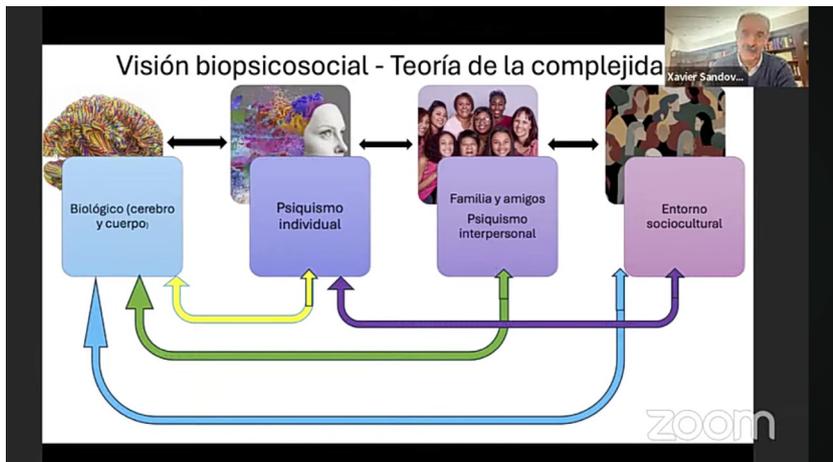
Xavier Sandoval

Desde el punto de vista de las neurociencias tendríamos una visión desde las bases biológicas, donde tenemos un cerebro que tiene un cuerpo,

**Coordinadora de psicología del Instituto Nacional de Rehabilitación.*

que siente, donde se resienten los procesos, las situaciones emocionales y funciona con mecanismos fisiológicos. Ahí emerge un psiquismo con una función más compleja, con otras capacidades y otras formas de estudiarse. La teoría freudiana dejó el cerebro porque no había formas, en ese momento, de estudiarlo y se pasó a estudiar el psiquismo desde una serie de posicionamientos, pues, no le era suficiente lo que se sabía de la biología del cerebro para darle esa anidación

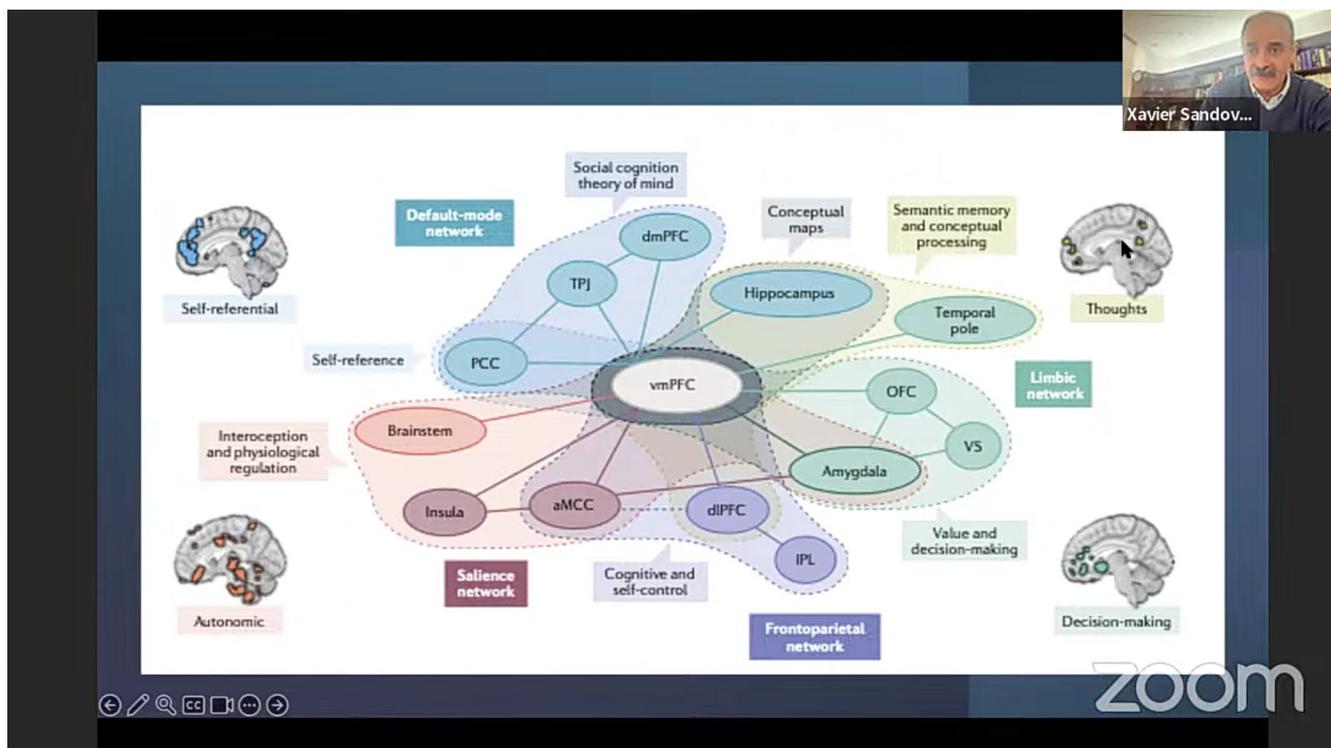
Hoy encontramos un psiquismo que está basado en un cerebro biológico, que está en interacción



El mismo Karl Friston, el neurofisiólogo con más aportaciones de la literatura médica, ha propuesto que el cerebro, todo el tiempo, está en correlación continua con el entorno y esa correlación va haciendo que, continuamente, esté formulando procesos constructivos dentro del mismo cerebro, de tal forma que los procesos externos, los procesos circunstanciales psíquicos de índole simbólica, de índole representacional, todo el tiempo, están haciendo modificaciones cerebrales.

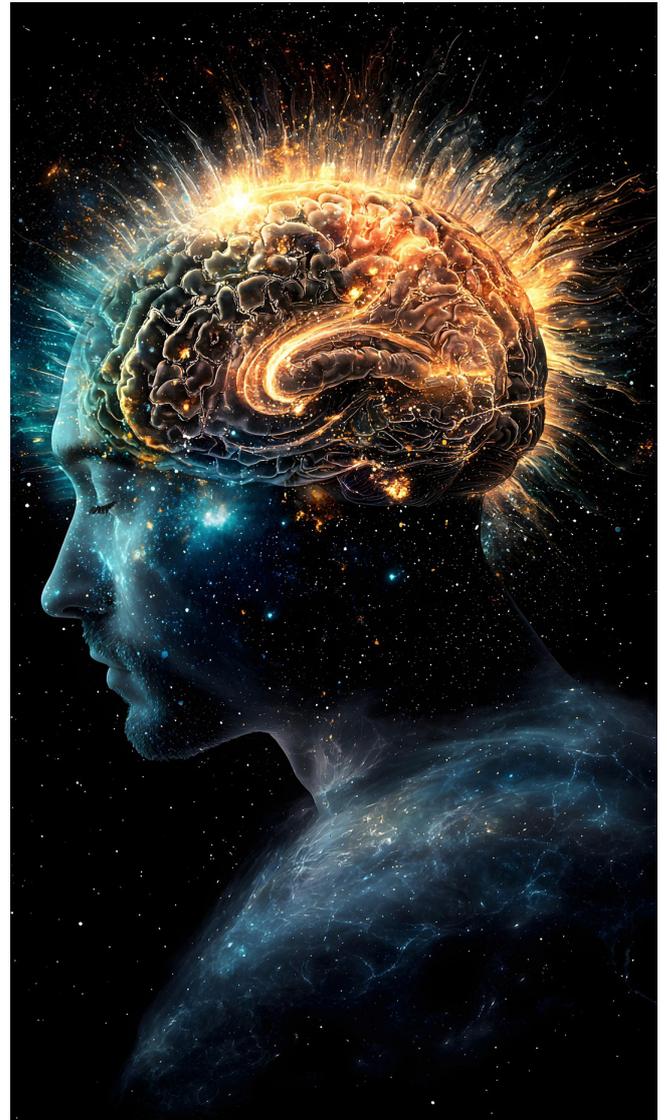
grupal y sociocultural; mientras, todos estos sistemas, diferentes, emergentes, están en continua retroalimentación entre sí de tal forma que cuando queremos hablar de una parte de dicho sistema, los demás están en movimiento. En contraparte, la visión tradicional ortodoxa, donde nada más se ve el psiquismo individual, nos lleva a visiones tubulares, deterministas, que no nos permiten percibir cómo es que la construcción psíquica del individuo está influida continuamente a nivel grupal, familiar y cultural. Un cerebro tiene una fisiología determinada y se rige por sistemas diferentes.

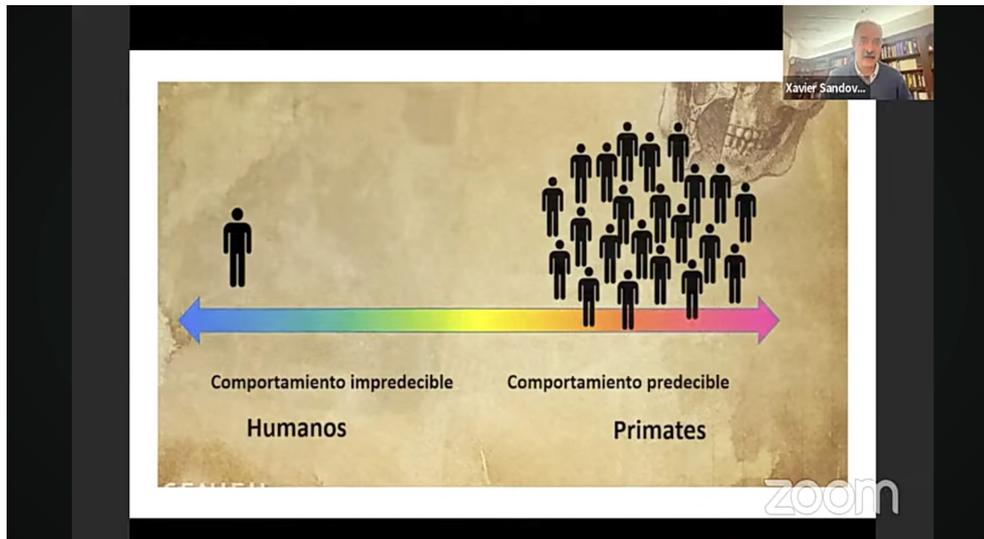
El modelo de cerebro bayesiano de Karl Friston expone que ese cerebro predictor se basa en las experiencias previas y en función de todas las variables externas, que todo el tiempo, está teniendo. Entonces este modelo, que tiene que ver con sus procesos propiamente físicos y biológicos, no es un cerebro en cubeta, es un cerebro en continua relación con su cuerpo, con un entorno, con una historia y con un grupo social; se modifica de acuerdo a sistemas externos y, al mismo tiempo, va a modificar los sistemas externos. Es un proceso muy dinámico.



El *self*, en esta propuesta neuropsicológica, habla de un área psíquica que tiene como principal vector neurofisiológico las áreas prefrontales ventromediales. Esa zona sería la sede donde se tiene que tener esa conjunción continua de aspectos, en diferentes sistemas. Por una parte, tenemos en las partes externas, por ejemplo, los pensamientos, la toma de decisiones, donde vemos que se van activando diferentes áreas del cerebro; en la parte izquierda, las partes autonómicas; en las partes derechas, las autorreferenciales. En estas últimas, es muy importante la zona del cerebro ventromedial prefrontal donde existe una continua conjunción con diferentes sistemas como el sistema límbico. Así es como el cerebro, todo el tiempo, está funcionando, en redes y en módulos; lo cual, necesariamente, nos dará un *self* que constantemente está considerando lo histórico, lo social y lo corporal para conformarse. No existe un *self* a nivel cerebral que no esté, todo el tiempo, teniendo ese contacto límbico emocional con lo corporal, con todo el cuerpo autonómico y en un proceso continuo con todos los procesos autorreferenciales y de pensamientos.

Ese *self* está inmiscuido en todos los procesos del narcisismo, no hay un *self* sin un contexto. Están el pasado y el futuro, también, los procesos corporales y conductuales. Eso es gracias a los procesos interoceptivos, a los contextos sensoriales, a la asociación memorística y a las proyecciones o creencias que hace que precisamente existan procesos perceptuales y conceptuales al mismo tiempo. Nuestra discusión tiene que ver con todo lo que vemos que es biopsicosocial, pero que, en los textos de psicoanálisis, lo biológico no está muy puesto.





Como homínidos, venimos evolucionando, de otros primates que también vienen evolucionando de organismos mucho más sencillos, que fueron generando un cerebro tan complejo como el que tenemos y que es el que nos da nuestro psiquismo, pero, tenemos un contexto histórico, nosotros que nacimos en este siglo, no podemos ser los mismos que existíamos hace 200 mil años, aunque genéticamente fuéramos los mismos. Esto que se ha llamado la *big history*, el contexto amplio de largo plazo, nos sirve para contextualizar que todo lo que estamos hablando del psiquismo no se puede entender sin los procesos arquetípicos que describe Jung.

El narcisismo, tradicionalmente, lo hemos considerado como una patología psiquiátrica, psicoanalítica, a veces se pierde la posibilidad de estarlo analizando en sus elementos más positivos con una perspectiva que tiene que ver con el narcisismo como un fenómeno propio de la condición humana, lo que también nos permite ver las partes positivas.

Hay una narcisación primaria donde ese bebé recién nacido recibe un proceso de depósito narcisista por parte de los padres y que es indispensable para el proceso precisamente de formación del psiquismo, de la adquisición de un concepto de sí mismo y de un proceso de autovaloración y, como lo le diría muy bien Ericsson, de una seguridad básica que le permita estar en la vida. Sin embargo, en la literatura psicoanalítica, esa narcisación inicial, luego queda muy suelta y se centra mucho en hablar del narcisismo patológico y nos olvidamos de ese proceso continuo de autorreflejo que todos los humanos tenemos desde el nacimiento hasta que somos ancianos y nos morimos, donde todo el tiempo en se

da un proceso de espejeo con el mundo, necesario para conformar nuestro valor de nosotros mismos y generar luego una proyección de lo que sí somos en base a nuestras capacidades y de acuerdo a lo que el ambiente nos pide.

En este contexto, el sujeto en autopoiesis sana puede generar las conductas necesarias para seguirse retroalimentando en conducta sublimada y creativa porque hace lo necesario para mantenerse así. Por otra parte, un sujeto que no tenga un buen desarrollo del concepto de sí mismo, de autovaloración; pues no estaría conectándose a sí mismo para ser más creativo, se quedaría en la concepción narcisista neurótica donde el sujeto se bloquea a sí mismo.

Es de lo más complejo, en el buen sentido de la palabra, porque es como quitar esas limitaciones de que a veces una palabra como narcisismo hace que nos limitemos a lo patológico. Es tiempo de darnos cuenta que estamos en un momento donde el conocimiento, teoría evolutiva y la comprensión de cómo funciona el sistema nervioso en el sentido biológico, psicológico, social, cultural e histórico es de tal forma que ya no estamos en el prejuicio de pensar que todo el sujeto que está en proceso de retroalimentación y en espejo así mismo, es, necesariamente, patológico.

Es necesario diferencia la incorporación no crecida, individualizada, de la que hablaba Jung de la individualista donde yo solo creo que puedo contra el mundo y abandono el sentido de cooperación que es necesario en la especie humana.

Laura Melina Valdés Trejo

El tema del narcisismo es complejo porque es profundo, implica muchos factores, biológicos, sociales, familiares, intelectuales y situaciones que va desarrollando el ser humano en su pensamiento, en su capacidad de creación, en la creación de la ciencia, de la sublimación, del arte, de muchas cosas. La idea, es que el narcisismo, su consolidación es el desarrollo humano óptimo, justamente por eso es dinámico porque el ser humano que se preocupa por continuar en movimiento y continuar en un ir mejorando en su relación con los demás, en su entendimiento de lo que ve su historia, en su entendimiento de sus capacidades, en su entendimiento de sus deficiencias, alcanza un desarrollo óptimo, donde es capaz de alcanzar la cúspide de la pirámide de la perfección, en el buen sentido de la palabra, refiriéndome a aceptar lo que podemos ser y lo que no podemos ser y ser felices. Por ahí va esa parte que estamos defendiendo del narcisismo como una un concepto sano o un constructo sano y alejándonos de ese narcisismo patológico visto desde la psiquiatría o de la psicopatología”.

En el desarrollo normal de un niño que nace en una familia normal y se siente querido, orgulloso de su papá y su mamá, dos hermanos a los que admira, crece admirando a su familia y se identifica con su

hermano y quiere jugar fútbol como él cuando sea grande, empieza a amar a su familia. Crece y se hace un adulto, ama su pasado, va haciéndose de ciertos ideales para un futuro. Tiene una novia con algunas características similares a la familia que él quiere tener y sus identificaciones son similares a la familia que él tuvo; pero, hay diferencia y no todo es igual a la familia que él tuvo y algunas cosas no le gustan. Hubiera querido ser futbolista y resulta que no tiene esas habilidades y pues va a ser economista, se va a conformar con ver los partidos de fútbol en la tele y sólo va a tener un hijo, no va a tener tres y va a vivir en un departamento muy chiquito que nada tiene que ver con la casa grande que él tuvo y va a aprender a ser feliz con esas cosas. De pronto, se va a frustrar porque no va a lograr ciertas cosas, va a sentir envidia y no va a tener el ascenso que hubiera deseado, se va a enojar mucho y luego, un buen día, va a decir, bueno, no pasa nada tengo esto y estoy bien con lo que tengo y me gustaría estudiar un diplomado en artes plástica porque eso siempre me ha gustado y tengo ganas de pintar un cuadro para mi sala. Es un ejemplo simple donde va renunciando a ciertas cosas, va logrando ideales, donde se identificó con sus papás, hubo cosas que fueron posibles de lograr, donde renunció a cosas y donde no todo fue posible porque no se hizo realidad, porque hubo prueba de realidad, donde esos deseos dejaron de ser solo deseos en la fantasía, en la imaginación y se hicieron reales, donde renunció a duelos y consolidó duelos, superó duelos. No hubo un



Imagen de OpenClipart-Vectors en Pixabay

duelo patológico, ese narcisismo se hizo real; o sea, él se sintió orgulloso de sí mismo. Eso es un narcisismo de una autoestima buena y es donde el desarrollo humano continuó, superó la envidia, que no le dieran el ascenso, el no ser futbolista y pudo hacer el cuadro que él quería y no fue un artista, no fue un futbolista, pero hizo cosas que le gustaban. Esas renunciadas, esos logros, ese amar a su familia y lograr que se consolidara el deseo del pasado en el futuro es el narcisismo que consolida al yo, junto con el sí mismo, el yo real con los deseos del sí mismo que hacen a la persona llegar a un desarrollo humano óptimo, a lo que debemos llegar a través del psicoanálisis.

También, hay que considerar la renarcisización en la adolescencia, a los 13 o 14 años ya salen de la familia, ya su mundo no es su papá, su mamá, sus hermanos y sus abuelos. Están en la escuela y es esa segunda oportunidad de volver a narcisarse. Es ese momento, sus pares, sus amigos o enemigos de la escuela, sus profesores, el señor de afuera que vende dulces, el que arregla la bici del taller, son esos personajes que le van a echar porras, que lo van a bullear, que lo van a criticar, que lo van a poner a prueba, con los que va a competir, con los que va a ir a la fiesta; lo que se va a atrever o no se va a atrever a hacer, todas esas experiencias que va a tener, tanto buenas como malas o divertidas o difíciles o vergonzosas o del tipo que sean, son las experiencias que lo van a narcisizar, que le van a procurar parte de su identidad y que el día de mañana, también, van a hacer de que se vuelva a repetir, el deseo del pasado, el placer del pasado.

La pandemia lesionó bastante a los adolescentes en el tema del narcisismo, del desarrollo de su autoestima, de sus ideales e identificaciones. En la bipolaridad del yo en ese juego constante del yo de la realidad y la imaginación; toda esa constante como del pleito del yo con el superyó, con sus deseos, con sus aspiraciones y con eso que siente que es capaz y que no es capaz.

En contra parte, podemos ejemplificar una persona superinteligente de 65 años con un desarrollo cognitivo y una posición laboral impresionantes; pero, que no tuviera todo el demás desarrollo que compone el narcisismo sano y complejo, que nada más se haya desarrollado en ese narcisismo patológico, solo cognitivo, de mírenme a mí. Ese es justamente el narcisismo patológico, el que no se desarrolla íntegramente que solo se desarrolla en esa parte



cognitiva donde no ve a los demás y está subdesarrollado en todo los demás. El narcisismo como sujeto narcisado y narcisante, deseado y deseante, ese es el narcisismo sano que nos interesa y que nos gusta y que estamos promoviendo. Como el del humor reírse con nosotros sacar esa parte libidinal, poniéndonos en una posición relajada frente a un objetivo, la cosa que ya vimos que no pudimos.

El desarrollo humano autorrealizado es el sujeto que está en la cúspide de la pirámide y que justamente vive colaborando con su comunidad, cooperando que es solidario y que es genuino, tiene su identidad. Que tiene su personalidad, pero que colabora, que entiende, comprende, que justo no tiene prejuicios y que se sigue desarrollando, que sigue en movimiento y es genuino, es diferente. No es el sujeto estereotipado de las sociedades que tienen que ser todas iguales para pertenecer.

A diferencia de los procesos de individualización, la alienación, la idealización amputa, el deseo de no tener que pensar es la victoria de la pulsión de muerte en una actividad estereotipada.

<https://studio.youtube.com/video/5LmBk0V4QPo/edit>