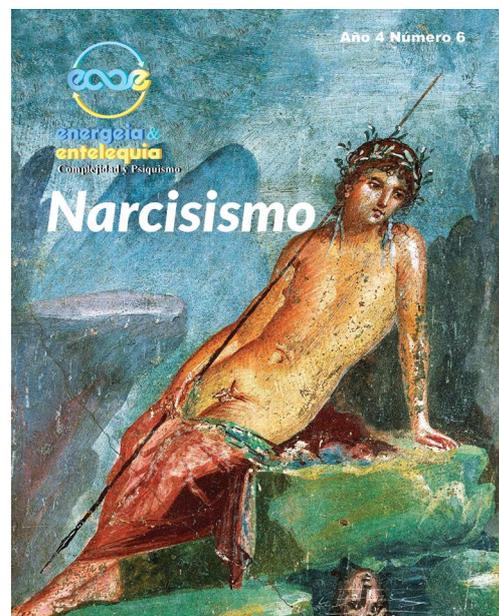


## Narcisismo

**E**n el sexto número de *Energeia y Entelequia*, nuestro foco principal se encuentra en uno de los aspectos más polémicos y retadores del psicoanálisis, el narcisismo. Este término proviene de la siempre enriquecedora obra de Ovidio, *Las metamorfosis* donde nos narra la que ya se ha convertido en una imagen tradicional del imaginario social, Narciso mirándose al espejo en tal fascinación por su belleza que lo lleva a ignorar a la coprotagonista Eco. El egocentrismo del personaje ha servido como inspiración al constructo de la llamada personalidad narcisista, tanto en psiquiatría como en el psicoanálisis, con una fuerza tal, que el uso común del término en la población en general alude principalmente a la psicopatología subyacente a los individuos con incapacidad o gran dificultad para salir de su constructo monádico, con la consecuente limitación en el desarrollo de sus relaciones objetales y la generación de vínculos más complejos que le permitan acceder a la relación diádica o triádica, necesarias para el desarrollo emocional óptimo de los humanos.

La importancia del término y la diversidad de fenómenos que se explican con él pareciese acentuarse en este siglo XXI donde el individualismo es fomentado en decremento de la solidaridad, encontrando en las redes sociales un abono donde todo mundo pareciera tener voz, pero, más bien para emitir cualquier opinión que ya no se espejea con los expertos ni con los que piensan diferente al emisor gracias a los algoritmos que se utilizan, por lo que esa voz se diluye entre millones y millones sin importarles más la verdad de lo que se opina, no es casualidad que el filósofo alemán Gabriel describa esta situación como oscurantismo puro.

Junto con este filósofo, varios psicoanalistas, en los últimos años, han vertido toneladas de tinta para analizar lo que nos ocurre: Fromm describió a un ser egocéntrico, mercantilista y consumista que no puede encontrar mecanismos adecuados de socialización en *Psicoanálisis de la Sociedad Contemporánea*, *¿Tener o ser?* y *El miedo a la libertad*; Bauman describe a la sociedad actual como una sociedad líquida, inestable,



cambiante y volátil, por lo que las instituciones sólidas se van desvaneciendo y los vínculos humanos se debilitan. Byung-Chul Han, citado en varios de nuestros textos, quien denomina a los miembros de la sociedad actual como el homo digitalis, describe a un ser narcisista que ha entrado en una fase de autoexplotación. Žižek, por su parte, ha hablado de un narcisismo patológico que cada vez más se defiende del Otro intruso, resultado del acoso de las mercancías cuya producción jamás será suficiente para la insaciable demanda. Como contraste, un gran teórico del psicoanálisis, Jung describe el proceso de individuación como uno muy diferente al narcisismo porque precisamente se requeriría un egocidio cotidiano para que ese proceso individual sea lo más armónico posible con el grupo de referencia y finalmente el mundo completo, por cada persona que lo lleve a cabo.

Convocando al pasado, Alfredo Alcantar glosa: “Tal vez la defensa de la vida del individuo ante las amenazas y peligros, sea la raíz original del yo primitivo y luchar por sobrevivir en el ataque o la huida serían las bases primitivas, las profundas raíces del yo y el narcisismo”.

En números anteriores podrán ver que ya hemos trabajado sobre este concepto y hemos mostrado perspectivas y aristas del narcisismo que nos permiten ver que existen múltiples procesos asociados en la formación de la identidad individual y social mediante el espejeo a múltiples niveles. En el número 5, Rodríguez nos advierte, como artista que es, que el mito original concluye en una metamorfosis hacia un bello nenúfar y no en la muerte, por lo que nos traslada a la importancia que tiene esta búsqueda interna autorevolvente para la creación artística y la sublimación. Así mismo, Sandoval y Melina nos han mostrado en un conversatorio disponible en nuestro canal de Youtube (cuya síntesis aparece en este número) que un proceso positivo de búsqueda interna permite que los individuos puedan seguir creciendo en el arte de ser uno mismo. En otro conversatorio y en nuestra revista anterior, Villalobos nos muestra como es que la dinámica narcisista maligna de algunos líderes políticos conlleva un fenómeno de sometimiento de la mayoría de la población a personalidades francamente destructivas y patológicas, poniendo énfasis en varios líderes de América Latina.

En esta misma línea, y ya en el presente número, el trabajo de Campuzano *Propaganda política y narcisismo*, desentraña el carácter narcisista de muchos de los más destacados políticos y su impacto en la subjetivación en la población. No es casual que, al hacer la búsqueda de imágenes de políticos narcisistas, ya sea en bancos de imágenes o generados a través de inteligencia artificial, surja invariablemente el rostro del actual presidente estadounidense.

En el presente número y desentrañando la historia nacional, nuestro especialista en mitos, Alcántar en su artículo *Del movimiento social a la organización* desglosa la historia de la Liga Comunista 23 de Septiembre, grupo subversivo de la etapa conocida como la guerra sucia. Señala que en dicha organización se fue perfilando el mando autoritario con visión militarista, provocando la exclusión de militantes “por no estar de acuerdo con las líneas de mando señaladas desde la cúspide personal de un jefe narcisista empoderado. La paranoigénesis al interior de la organización floreció”.

En un texto psiconalítico muy interesante *Los jóvenes de hoy, entre la dependencia y el narcisismo*, como ya nos tiene acostumbrados, Campuzano explora la génesis del problema donde “el deterioro cultural de la función parental lleva a la pérdida de exigencia sobre los hijos”, a su vez, el fenómeno se ve influido por el sistema dominante donde la burguesía financiera suplió a la industrial, generando un modelo económico que lleva a cambios en la ideología contemporánea que promueven el individualismo, el narcisismo, el hedonismo y el consumismo. Con esta misma perspectiva, está la aportación de Sandoval en la sección de literatura y psicoanálisis con un ensayo de la novela galardonada con el premio Concourt *La más recóndita memoria de los hombres* de Mbougar Sarr, donde nos permite ver el fenómeno narcisista desde el proceso eurocentrista en que el mundo literario también es testigo del dominio impuesto sobre lo que es buena o mala literatura y en que cuenta prejuiciosamente el país de origen del escritor; la crítica francesa se lo piensa mucho antes de reconocer la capacidad de escritores en francés no europeos, exhibe implícitamente la dificultad para apreciar lo que se produce fuera del canon, por lo que el libro ficcional *El laberinto de lo inhumano* (aunque se basa en un caso real) de un personaje escritor senegalés son “desaparecidos” por aspectos burocráticos editoriales, ante este exilio por llamarlo de una manera, el protagonista principal tendrá que hacer una búsqueda personal narcisista, entre sublimatoria y creativa, para poder mostrar cómo es que el arte puede ser una manera de salir del círculo vicioso. Sandoval propone un término para el fenómeno narcisista social: *endogamia identitaria cultural*, que nos permite comprender como es que el proceso de regodeo narcisista de los integrantes de una cultura puede generar un rechazo a todo lo que no sea identificado como parte del grupo al que cada uno de nosotros pertenece debido al “placer” propio del privilegio y del poder que se encuentran involucrados en ese proceso.

Por todo lo anterior, el texto de Trejo *La estructura narcisista en la clínica psicoanalítica* es un trabajo de integración compleja sobre cómo es que el término narcisismo requiere una visión desde diferentes perspectivas para

poder aprehenderlo; destaca el recorrido por las fases del desarrollo y sus diferentes manifestaciones clínicas, en un ámbito social, cultural y económico-político, incluyendo, lo intrasubjetivo y lo intersubjetivo. Esta invitación es muy interesante para poner el contexto en el momento en que usemos la palabra narcisismo, tanto dentro de la clínica de nuestra especialidad como fuera de ella.

En un ejercicio de autocrítica gremial, Caram nos comparte *Reflexiones sobre las limitaciones y retos del Psicoanálisis en la actualidad*, convoca a cuestionar la teoría, así como a abrirnos a nuevas experiencias y conocimientos. Nos recuerda que el Psicoanálisis fue creado para otra época, con otros determinantes sociales y otros pacientes. Hoy, nos dice, el reto principal está en cómo adaptarse en la visión y teorización a los pacientes y las patologías de la actualidad; esta revista y la literatura abierta a la exploración psicoanalítica son afines con la propuesta del autor.

Finalmente, considerando que el narcisismo médico ha ido desechando gradualmente la importancia de la clínica psicológica en su ejercicio profesional, Sandoval y Ocampo hacen un esfuerzo de integración biopsicosocial en la Medicina al exponer *Elementos de psicoterapia para la práctica del médico cirujano*, para ofrecer de manera sucinta la teoría y práctica de la psicoterapia por parte del médico general y el especialista no psiquiatra. Por más que la tecnología nos ofrezca avances de gran valía, siempre se tratara de atender a pacientes con un sufrimiento personal y familiar que requieren tener bases sólidas en su atención

Con estos y muchos otros textos y conversatorios *Energeia y Entelequia, complejidad y psiquismo* busca la integración de los debates que nos llevan a un mejor entendimiento de la realidad psíquica y social del mundo contemporáneo, dentro de una visión compleja.



# Directorio Editorial

Director General  
Luis Xavier Sandoval García

Subdirectora  
Maria del Carmen Trejo Pérez

Coordinador Académico  
Alfredo Alcántar Camarena

Prsidente del Consejo Editorial  
Mario Campuzano Montoya

Consejo Editorial  
Amin Caram Fuentes

Pedro Vinicio Camacho Segura

Dante Gracia Vázquez

Angelina Guerrero Luna  
(Profesor-Investigador Facultad de Psicología UNAM)

Abraham Manzano Del Castillo

Laura Melina Valdés Trejo

María Elena Rojas Torres

Alejandro Sandoval Maza

Edición y diseño  
Patricio Cortés  
5556010928  
pcortesc@yahoo.com.mx



Energeia y Entelequia, Complejidad y Psiquismo. febrero de 2025 a julio 2025, Año 4, número 6. Revista semestral Odesa 1120. Colonia Portales. C.p. 03300. Alcaldía Benito Juárez. Ciudad de México. Tel: 5556010928. Editor responsable: Luis Xavier Sandoval García. Reserva de Derechos al uso exclusivo del título en trámite.

Energeia y entelequia no cobra por los artículos publicados y la selección de los mismos se realiza de acuerdo a criterios académicos, de calidad, originalidad y aporte científico. Se encuentra abierta al trabajo multi, ínter y transdisciplinario, obedeciendo a la complejidad del psiquismo

Los artículos publicados son responsabilidad exclusiva de los autores y no necesariamente reflejan la postura de la publicación

Queda permitida la reproducción de los textos aquí publicados, siempre y cuando no se comercialicen y citando invariablemente la fuente.

Creative Commons (CC) Atribución-No comercial-No derivadas